

Нолинская центральная районная библиотека

День медицинского работника

20 июня 2021 года

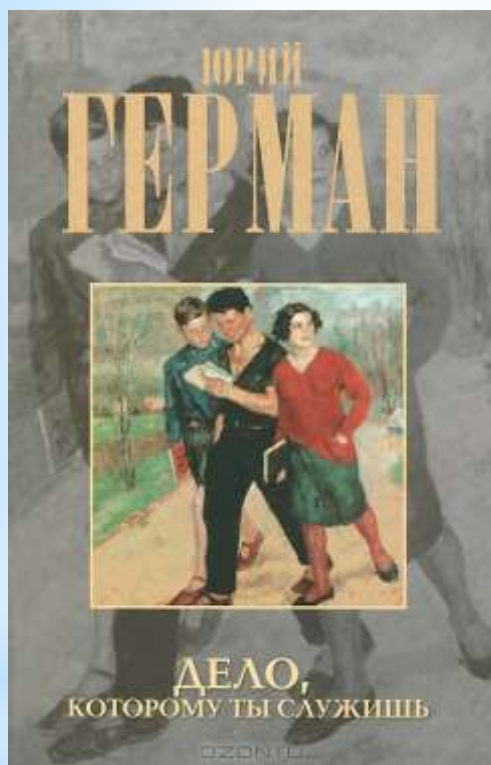
День медицинского работника отмечается в России каждый год в третье воскресенье июня. Люди всегда заслуженно ценили и уважали труд врачей, лаборантов, акушеров, фельдшеров - тех героев, кто делом своей жизни избрал заботу о здоровье людей.

Трудно переоценить значение медицины в жизни человека и человечества в целом.

Неудивительно, что от представителей самой гуманной профессии ежедневно, ежечасно требуются верность профессиональному долгу, человеческая и нравственная стойкость. Всеми этими качествами, безусловно, обладают медицинские работники.

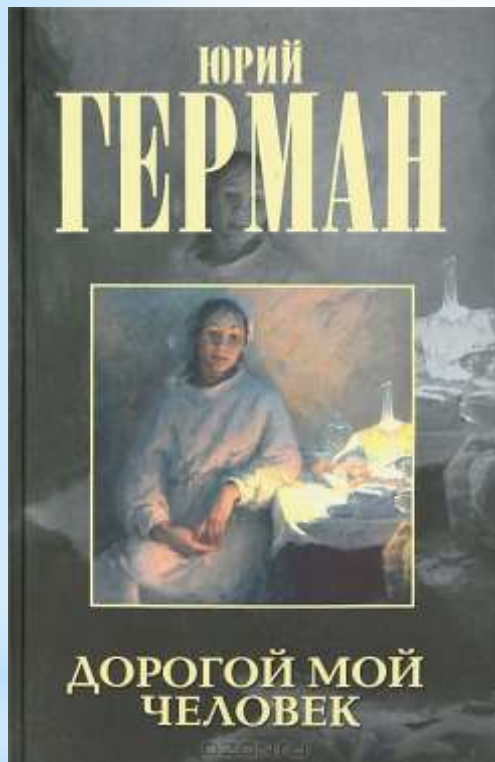
**Нолинская центральная районная
библиотека предлагает Вашему
вниманию подборку
художественной литературы, главными
героями которой являются
представители этой незаменимой сферы**

Ю. Герман «Дело, которому ты служишь»»



"Дело, которому ты служишь" - первый роман одноименной трилогии. Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, "делу" прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ все лучшее, к чему стремился сам...

Ю. Герман «Дорогой мой человек»

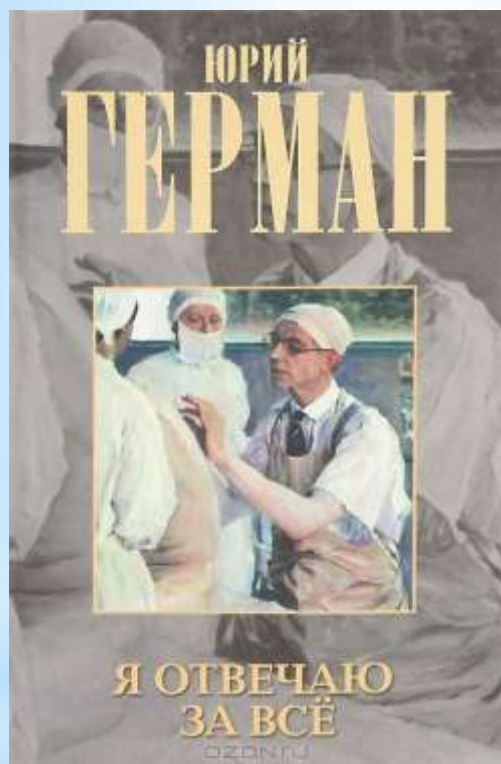


Действие второй части трилогии - "Дорогой мой человек" - происходит в годы Великой отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность... Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего "дело, которому он служит".

Ю. Герман «Я отвечаю за все»

"Я отвечаю за все" (1964) - последняя часть трилогии Юрия Германа про врача Владимира Устименко. Читатель познакомился с ним в книге "Дело, которому ты служишь", где герой делает первые шаги в профессии, во второй части - "Дорогой мой человек" - Устименко уходит на фронт военным врачом. В этом, заключительном, романе действие происходит в послевоенные годы.

Герой возвращается в родной город. Теперь он доктор наук, повзрослевший и опытный, но по сути все тот же романтический юноша, преданный профессии и старым друзьям. У него семья, но... он сам не может себе признаться, что с женой они давно чужие, а самый дорогой ему человек - давняя его подруга и одноклассница, которую он спас во время войны.

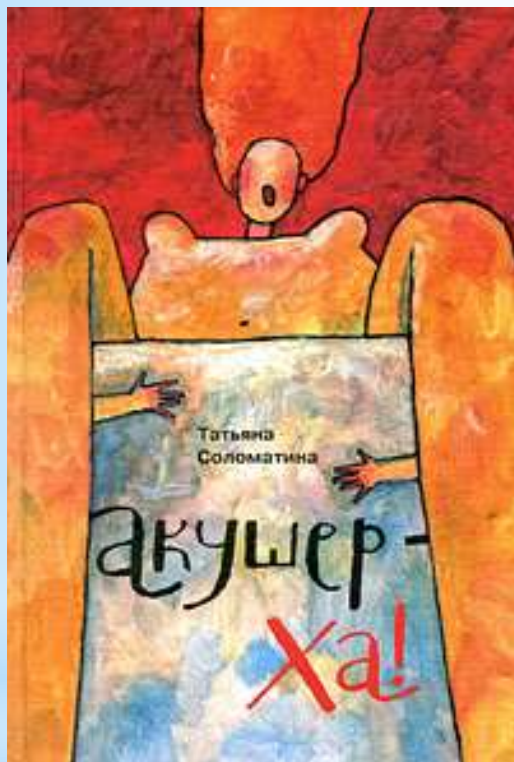


Т. Соломатина «Акушер-ХА!»

Эта яркая и неожиданная книга - не книга вовсе, а театральное представление. Трагикомедия. Действующие лица - врачи, акушерки, медсестры и... пациентки. Место действия - родильный дом и больница. В этих стенах реальность комфортно уживается с эксцентричным фарсом, а смешное зачастую вызывает слезы. Здесь двадцать первый век с его нанотехнологиями еще не гарантирует отсутствие булгаковской "тьмы египетской" и шофер "скорой" неожиданно может оказаться грамотнее анестезиолога...

Что делать взрослому мужчине, если у него фимоз, и как это связано с живописью импрессионистов? Где мы бываем во время клинической смерти, и что такое ЭКО? О забавном и грустном. О врачах и пациентах. О мужчинах и женщинах. О полной безысходности и о вечности.

Благодаря этой книге вы по-новому посмотрите на привычные вещи: врачей и пациентов, болезни и выздоровление, на проблему отцов и детей, на жизнь и смерть...



А. Шляхов «Доктор Данилов в роддоме или Мужикам тут не место»



«А-А-А-А... Рожааююю....!» После работы на Скорой помощи доктор Данилов не думал, что его сможет что-то еще удивить и напугать в этой жизни. Не думал, пока не устроился в обычный московский родильный дом, после чего и началась эта История. Все жуткие и смешные рассказы, которые вы когда-либо слышали об этом месте - правда. Но это только верхняя часть айсберга. Андрей Шляхов знает, о чем говорит. Он сам был врачом. Мужчины, покиньте помещение! Слабонервным тут не место!

М. Воронова «Клиника измены»



Два произведения собраны под обложкой книги - повести «Клиника измены» и «Семейная кухня эпохи кризиса».

Объединяет их тема измены.

Казалось бы - ничего нового. Не одна семейная лодка разбилась вдребезги, натолкнувшись на этот риф.

Но не надо забывать, что герои Вороновой - врачи, и их предназначение - лечить, в том числе душевные раны.

Они знают, где для спасения любви можно обойтись терапией, а где - необходимо хирургическое вмешательство...

М. Воронова «Клиника верности»



Герои «Клиники верности» - отличные врачи, профессионалы высочайшего класса. Знали бы их пациенты, в водовороте каких бурных страстей оказываются эти «небожители» за кулисами операционной!

Читатель снова встретится с обаятельнейшим врачом-психиатром Иваном Анциферовым, начмедом клиники Ильей Лысогором.

Те, кто читал предыдущие романы Марии Вороновой, ждали этой встречи, и мы уверены - они не разочаруются. Те, кто еще не знаком с этими героями, наверняка полюбят их и станут с нетерпением ждать очередной истории.

М. Воронова «Клиника жертвы»

На сайте общественной организации появляется анонимный дневник молодой женщины, в котором она описывает свою семейную жизнь. Автор дневника живет в небольшом городе, замужем за представителем городской администрации - полное благополучие, за единственным исключением: муж периодически ее избивает. Она тщательно скрывает эту сторону своей жизни, а в дневнике пытается анализировать, почему стала жертвой. В это же время в реанимацию с тяжелой травмой попадает женщина. Интернет-общественность связывает это событие с дневником, к таким же выводам приходит и следствие. Но на деле все оказывается гораздо сложнее...



М. Воронова «Клиника одиночества»



Как ведут себя в обычной жизни те, для кого спасение человеческой жизни, борьба со смертью - повседневная, а иногда даже рутинная работа?

О чем они разговаривают в ординаторской после операции, о чем думают, стягивая хирургические перчатки, что рассказывают домашним за ужином?

Герои Марии Вороновой влюбляются и разочаровываются, пребывают на седьмом небе от счастья и страдают от одиночества. Просто они такие же люди, как и мы с вами...

М. Воронова «Клиника одной взятки»

Героиня «Клиники одной взятки» - лучший в городе хирург-флеболог. Деньги за операции, которые она получает от больных в конвертах, - главный источник доходов молодой женщины. Кто-то из коллег осуждает ее, кто-то ей завидует. Но никто не знает, какой крутой поворот совершит однажды судьба героини. Проклятия корыстолюбивым медикам давно уже звучат с экранов телевизоров, сыплются со страниц СМИ. Когда же наконец российская медицина повернется лицом к больному? Читателям наверняка будет интересно узнать, как относится к этой проблеме Мария Воронова - оперирующий хирург, кандидат медицинских наук.



М. Воронова «Клиника обмана»



Дочь крупного бизнесмена Лия Сумарокова, врач-реаниматолог Лада, вырастившая Лию после смерти ее матери, подруга Лии красавица Катя - три женщины, и у каждой свои беды и свои тайны. Как тесно и порой трагически-непредсказуемо переплетаются судьбы совершенно разных людей! Все мечтают о счастье, по вес ли его дождутся?

Эта книга Марии Вороновой о том, к чему ведут любовные иллюзии, и о том, как важно прожить свою, а не чужую жизнь и не пропустить настоящую любовь.

М. Воронова «Клиника потерь»

Книга «Клиника потерь» - о врачах, об их будничной работе, требующей огромного нервного напряжения.

О том, что происходит с ними, когда лампы операционной погасли, рабочий день давно позади, но уснуть невозможно. Читателям Вороновой уже знаком профессор Дмитрий Миллер. Несмотря на блестящее хирургическое мастерство и мужскую привлекательность Миллера, медсестры отказываются с ним работать. Книга посвящена отношениям Миллера с Вероникой Смысловской - молодой вдовой одного из основателей советской военной хирургии. Что в свое время заставило девятнадцатилетнюю талантливую студентку мединститута выйти замуж за генерала Смысловского, человека старше ее на пятьдесят лет? С тех пор прошли годы, нынешней Веронике завидуют многие: и коллеги, и даже старшая сестра. А ведь путь от зависти до ненависти короток, особенно когда в деле возникает пресловутый «квартирный вопрос»...



М. Воронова «Сестра милосердия»



Для того, чтобы обрести счастливую семью, недостаточно быть княжной - в этом Элеонора Львова успела убедиться в стенах Смольного института. Еще нужно быть красивой и богатой, чем эта серьезная и умная девушка похвастаться не может. А потому, не дожидаясь выпускного бала, она бросает Смольный и становится медицинской сестрой. На ее счету тысячи спасенных жизней. Но вот устроить свою жизнь у Элеоноры возможности нет - потому что она безответно влюблена в доктора Воинова, который идет служить в Красную Армию. А что может быть преступнее в глазах девушки «из благородных»?..

Эти книги ждущ вас на
полках взрослого
абонемент
Нолинской
центральной
районной библиотеки!