

МКУК «Нолинская ЦБС»

Сценарий мероприятия

«О СТАРИНЕ

И РУССКОМ

БЫТЕ»



Составитель: Решетникова Н. М.

Шварихинская СБФ

2021 год

Сценарий занятия с детьми «О старине и русском быте»

Возрастная аудитория: 1-4 классы.

Место проведения: библиотечный музейный уголок крестьянского быта.

Цель: развитие интереса у детей к истории родного края, обычаям и традициям русского народа.

Задачи:

1. Приобщать детей к истокам народного творчества, культуре, обогащать содержание детского творчества.
2. Способствовать патриотическому воспитанию, формированию духовно-нравственных ценностей у детей, чувства своей родной земли, связи со своим народом, его прошлым.
3. Развивать познавательный интерес, расширять кругозор детей.

Ход занятия:

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие!

Я рада видеть вас в нашей библиотеке, в этом волшебном мире, где живут разные литературные герои. Стоит вам только взять в руки книгу, прочитать одну строчку, другую и вот вы уже путешествуете в таинственном сказочном мире.

Ведущая: Дети, а вы любите читать? Наверное, большинство из вас любят сказки? Когда вы были совсем маленькими, сказки вам читали родители, бабушки и дедушки, воспитатели в детском саду, а сейчас вы это умеете делать самостоятельно. Какие сказки вы знаете? *(ответы детей)*

Ведущая: Молодцы! Много знаете сказок. Все они интересные, но уж очень много в них слов непонятных. Вот послушайте отрывок из сказки «Зимовье зверей»: «Пошли волк с медведем в избу зверей выгонять... Волк вернулся и рассказывает: «Меня чуть до смерти не забили... Как вскочил мужичище в чёрном армячище да меня ухватом к стенке и припёр...»

Что это за черный армячище такой да ухват? *(ответы детей)*

Ведущая: А вот ещё один отрывок. «Баба-Яга, костяная нога, поскорее села в ступу, пестом погоняет, помелом след замечает, и пустилась в погоню за девочкой...»

Ступа, пест, помело – вот сколько слов незнакомых! Много старинных, непонятных слов встречается в русских народных сказках: старуха прядёт кудель, падчерица уронила веретено в колодец, туесок, корчага, валёк и еще великое множество забытых слов. Но все эти предметы, совсем не сказочные. Они существовали много лет назад, ими пользовались наши предки. Да и сейчас кое-что из этих вещей мы можем увидеть. Давайте заглянем в наш музей и познакомимся с предметами быта.

Ведущая: Добро пожаловать в русскую избу! Будьте как дома, присаживайтесь за стол. Сядем рядком да поговорим ладком.

Изба моя небольшая, да красивая какая!

На убранство поглядите да про все мне расскажите.

Ведущая: Оглядитесь вокруг. Много неизвестного? Давайте по порядку.

Одно из главных мест в доме занимал стол. Вы сейчас сидите за старинным дубовым столом ручной работы. Этому столу больше 100 лет. Стол – это святое место, место семейной трапезы, семейного обеда. Вокруг стола обязательно собирались все члены семьи, тем самым показывая своё единство. «Когда семья вместе, и душа на месте», - говорили в старину. А ещё стол называли «божья ладонь», а потому он всегда должен быть чистым. Нельзя по столу стучать, влезать на него детям и, уж тем более, садиться. Кто нарушит правила, на того разгневаются боженька и удача отвернётся от семьи. Около стола и вдоль стен стояли лавки и скамьи. А в чём их разница? *(ответы детей)*
На скамьях сидели, а на лавках спали.

Ведущая: Но самое главное место в доме занимала русская печь. Её ласково называли матушка-кормилица. Печь – это сердце дома. Даёт жизнь. Печь обогрела дом, кормила семью, на печи спали стрижи и дети. А самые маленькие даже мылись внутри печки. А давайте вспомним, в каких сказках говорится о печке?

- 1) «Бежала девочка, бежала. Видит – стоит печка: « Печка, печка, скажи куда они полетели?» Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, тогда скажу». («Гуси-лебеди»)
- 2) «Подожли они к избёнке: «Пооди, Лиса, вон!» А она с печи «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» («Лиса и заяц»)
- 3) «Был царский бал на отходе. Поехал Иван-Царевич домой наперёд, нашёл там жёнушкину кожу, да и сжёг её в печи» (Царевна-Лягушка»)

Ведущая: Рано просыпалась хозяйка в доме и первым делом начинала растапливать печку, чтобы приготовить обед для всей большой семьи. И помощники у неё имелись. Вот вам загадка.

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт. (ухват)

Что это? *(ответы детей)*

Ведущая: На что похож ухват? Ухватом хозяйка укладывала дрова в печь, ставила чугуны да горшки, а к обеду доставала да на стол подавала. Кто из вас смелый? Кто желает чугунок ухватом в печь посадить, а затем нас угостить? *(Дети пробуют управляться с ухватом, ставят чугунок в печь. Ведущая кладет туда набор букв,*

участник достает и ставит на стол горшок, а дети составляют из предложенных букв названия угощений: КАША, ЩИ, КУТЯ, КИСЕЛЬ, БЛИНЫ, КАРАВАЙ, СБИТЕНЬ)

Ведущая: Давайте посмотрим, какой ещё посудой пользовались хозяйки.

Крынка – глиняный горшок. В ней варили супы, каши, хранили молоко, масло, крупу. Горшки были разных размеров: от маленького в несколько ложек, до огромного в 2-3 ведра (корчага). Горшки были мужские и женские. Отгадайте, какой из них для девочек, а какой для мальчиков?

Женский – по стуку звонкий, по форме – вытянутый вверх, изящный. В таком хранили муку и крупы.

Мужской – по стуку глухой, по форме – толстый, пузатый. Его чаще использовали для приготовления пищи в печи.

Когда купали детей, то девочек поливали из женского горшка, чтобы выросли стройными да красивыми. А мальчиков – из мужского, чтобы росли сильными.
(ведущая «поливает» детей из горшков)

Ведущая: С такой посудой следовало обходиться осторожно, чтобы не разбить. Но если вдруг горшок треснул, то его оплетали берестяными полосочками, скручивали нитками и использовали только для хранения. О таком горшке даже загадку сложили.

Был ребёнок – не знал пелёнок,

Стал стар – пеленаться стал.

(Дети рассматривают посуду)

Горшок с ручкой - полевик. В таком носили обед в поле.

Черпак, похож на уточку. Черпали квас из бочки.

Ендова – металлический горшок с носиком. Хранили квас.

Туясок, бурак – изделия из бересты для хранения сыпучих продуктов.

Лукошко, корзинка - сплетены из ивовых веток.

Мутовка – кухонный предмет для взбалтывания, перемешивания.

Кадушка – емкость из дощечек, скрепленных железными обручами.

Ведущая: Хозяйка печь истопила, мужа, стариков да детей накормила. И все принимались за работу. *(ведущая показывает все предметы)* Мужчины запрягали лошадь в сани, клали топоры, пилы и отправлялись в лес заготавливать дрова. По вечерам катали валенки из овечьей шерсти, плели лапти из лыко при помощи вот такого инструмента, который называется кочедык. Лапти начинали плести с пятки из пяти лык. Лапти носились с портянками, онучами. Одной пары хватало на неделю. Отсюда поговорка: «В дорогу идти – пятеры лапти сплести». На год одному человеку

необходимо было 50-60 пар. В деревне лапти носили до 40-х годов двадцатого столетия. А какую сказку вы знаете про лапти? *(ответы детей)* Есть сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»

Ведущая: Женщины должны были обеспечить семью одеждой. Зимними вечерами они пряли кудель. *(рассматривают веретено, прялку)*. К весне пряденье заканчивалось, приступали ткать. *(рассматривают ткацкий стан и различные приспособления)*. С весны до осени наступала пора полевых работ. *(рассматривают цеп, вилы, серп, литовку)* Хозяйки шили наряды всем членам семьи, а гладили используя рубель и валёк. *(дети пробуют гладить)*

Ведущая: Вот, ребятки, вроде бы всё вам рассказала. Может о чём и забыла, запомните. Спрашивайте.

Ведущая: А сейчас я проверю, насколько вы были сегодня внимательны. Загадаю вам загадки. Ваша задача отгадать, сложить картинку и найти этот предмет в комнате.

- 1) Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра,
На плечах дугой повисло
Держит вёдра (коромысло)
- 2) Летом спит, зимой горит,
Рот открывает, что дают – глотает. (печь)
- 3) Что хозяйка в печку ставит?
Кто из вас, ребятки, знает? (чугунок)
А чем? (ухватом)
- 4) Выпускает жаркий пар
Древний чайник - ... (самовар)
- 5) Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на палаты,
У печи оставят ... (лапти)

Ведущая: Вот и завершилось наше путешествие по крестьянской избе. Надеемся, что оно было интересным и полезным. Мир старинных предметов приоткрыл вам тайны прошлого, вы стали умнее, научились понимать язык ушедшего времени.

